

پروگرامی خویندنی وهرزی هاوینه – (Upper Key Stage 2)



بابه تی سه ره کی ئەم وهرزه

یۆنانی کۆن

بابه ته کان و وانه کانی تر:

- جوگرافیا: کاری مهیدانی له ناوچه که مان
- ته کنۆلۆژیای زانیاری: (ICT) چه مکه کان و دروستکه ری یاری
- زانست: پۆلینکردنی زینده وهران، په یوه ندییه کان و په روه رده ی سیکی
- دوورمان DT
- موسیقا: گۆرانی له سه ر بنه مای بابته تی
- هونه ر: په یکه رسازی به به کاره یانی قوری سناعی
- په روه رده ی جه سته یی: (PE) تیپس، وهرزش، راوندەر، کریکیت
- نایین: (RE)
- چۆن و بۆچی پۆیسته کۆمه لگه ئاینیه کان زیاتر گرنگی به پاراستنی زهوی بدهن؟
- باشتره ئاینیه که ت له هونه ر و ته لارسازیدا دهر بیریت، یان له خیرخواری و به خشنده ییدا.
- فه ره نسی: Les Passe-temps: کات به سه ربردنه کان

بابه ته کانی بیرکاری:

له م وهرزه دا سه رنج ده خه یه نه سه ر فیروونی ئەمانه ی خواره وه:

پۆلی 5:

پۆلی 6:

* به شه کان
* گۆشه کان

- پیداوونه وه ی پێوانه کان
- ئاماره کان
- جه بر

تکایه هه فتانه کاتیک بۆ منداله که ت دابنئ بۆ راهیانی خشته ی کاته کان و یارمه تی بده له ئه رکی هه فتانه ی بیرکاریدا.

ئینگلیزی:

سه رنج ده خه یه نه سه ر ئەم بابته تانه ی خواره وه:

- هۆنراوه ی شانۆیی
- نوسینی وه سفی
- ئارگۆمپنته هاوسه نگه کان
- به کاره یانی ئەو ته کنیکانه ی که فیرووین بۆ چیرۆکه کانی خۆمان

تکایه یارمه تی منداله که ت بده له فیروونی وشه کان له په ره ی نیشانکردنی ئیستا و هه فتانه جدولی **Look, Cover, Write** ته واو بکات.

مامۆستایان:

ئیلی بال

ئه ندريا والتون ،

جۆشوا به رنیل،

دانی پریس،